



2022부산비엔날레 큐레토리얼 워크숍

참여자 모집 공모

(사)부산비엔날레조직위원회는 2022부산비엔날레 큐레토리얼

워크숍에 참여할 참여자를 공개 모집하고자 합니다.

아래의 내용을 참고하시어 공모에 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2022부산비엔날레 큐레토리얼 워크숍 「우리가 되는 방법들」은 ‘로컬’과 ‘우리’라는 단어에서 출발해, 현재 필요한 큐레토리얼 실천과 이를 가능하게 하는 커뮤니티의 형태와 방법을 모색해봅니다. 삶의 반경 가까이에서 미술을 통해 어떤 일을 도모하고 어떤 이야기를 전할 수 있는지, 그런 일을 누구와 어떻게 할 수 있을지 고민해보는 과정입니다.

워크숍은 각자의 다음 실행을 위한 아이디어와 힘을 얻을 수 있도록 참여자 간 경험과 고민을 나누는 대화를 한 축으로, 방향성을 갖고 오래 활동해오신 분들을 초청해 이야기 듣는 시간을 또 하나의 축으로 삼아 진행합니다.

기간: 2022. 4. 16 ~ 6. 18 매주 토요일 2시~4시

총 10회로 진행

기간 동안 함께 완성한 결과물은 추후 제작되어 부산비엔날레 공식 홈페이지에 게재될 예정입니다.

2022부산비엔날레 큐레토리얼 워크숍 구성

회차	주제	일시	장소	초청자
1	오버뷰, 접속	4월 16일	RTBP	김해주 (2022부산비엔날레 전시감독)
2	코스모폴리즘: 새로운 산업과 지구적 로컬 경제의 구상	4월 23일	온라인	홍기빈 (글로벌정치경제연 구소 소장)
3	예술의 접근성과 포용성을 함께 만들기	4월 30일	온라인	최태운 (아티스트)
4	우리의 모양들	5월 7일	온라인	홍보라 (팩토리2 디렉터)
5	우리의 매뉴얼	5월 14일	온라인	김윤익 (공간 사일샵 대표/PACK 디렉터)
6	부산, 미술, 현재	5월 21일	공간 힘	김정훈 (오픈스페이스배 대표), 김선영 (공간 힘 큐레이터)
7	삶의 공간이 된 마을 책방 ‘책과 아이들’	5월 28일	책과 아이들	강정아, 김영수 (책과 아이들 대표)
8	로컬 속으로 들어 온 큐레이터	6월 4일	온라인	로저 브뤼겔 (2012부산비엔날레 전시감독)
9	로컬 산책	6월 11일	수정산	박미라, 창과 (실험실 C 숲 큐레이터, 실험실 C 아트디렉터)
10	워크숍 리뷰	6월 18일	추후 결정	-

※ 장소 변동 가능

1. 공모개요

- 가. 공 모 명 : 2022부산비엔날레 큐레토리얼 워크숍 참여자 모집 공모
- 나. 공모기간 : 2021. 3. 22.~4. 3. (13일간)
- 다. 모집인원 : 10명
- 라. 공모내용 : 2022부산비엔날레 큐레토리얼 워크숍 참여자 모집

2. 공모일정

- 가. 공모기간 : 2021. 3. 22.~4. 3. (13일간)
- 나. 지원서 접수 : 2021. 4. 3. (일) 23:59까지 * 마감일 도착분까지 유효
 - 방 법 : 구글폼을 통한 온라인 지원서 제출 및 접수
(방문 및 우편, 팩스 접수 불가)
 - 주 소 : <https://forms.gle/oHrHRtTthGS1f98K6>
- 다. 추진일정 * 모든 일정은 주관기관 사정에 따라 변동될 수 있음
 - 공모시작 : 2022. 3. 22. (화)
 - 공모마감 : 2022. 4. 3. (일)
 - 선정기간 : 2022. 4. 4. (월) ~ 4. 6. (수)
 - 최종 참가여부 확인 : 2021. 4. 7. (목)
 - 최종 발표 : 2021. 4. 8. (금) * 부산비엔날레 홈페이지 공고

3. 자격요건

- 가. 부산비엔날레의 역사와 미래에 대한 관심을 가지고 지역의 문화예술에 기여하고자 하는 기획자
- 나. 로컬리티, 전지구적 현실, 공동체, 함께 살아가기 등과 같은 2022부산비엔날레 및 본 워크숍의 키워드를 이해하며 이에 관한 큐레토리얼 관심을 보유한 기획자
- 다. 전체 회차에 활발히 참여하여 자신의 견해와 타인의 견해에 열린 마음으로 대화할 수 있는 자
- 라. 총 10회 워크숍 프로그램에 모두 참여 가능한 자

마. 회차별 내용을 토대로 한 프로그램 결과물 제작(원고 작성 등) 및 공개에 동의하는 자

※ 교통 및 숙박 지원 불가

4. 제공사항

- 가. 큐레토리얼 워크숍 10회 참가
- 나. 2022부산비엔날레 관람 티켓 2매 제공
- 다. 2022부산비엔날레 도록 1권 제공

5. 선정방법

- 가. 절 차 : 공고→지원서 접수→지원서 선정 및 검토→참여자 결정→선정 결과에 따른 최종 참가여부 확인→최종발표
 - 나. 선정방법 및 기준
 - 1) 선정방식 : 지원서 검토
 - 2) 선정기준
 - 지원서 리뷰를 통한 선정
 - 부산, 경남 지역 큐레이터에 비중 고려
- ※ 지원 포기자 발생시 차순위에 따름

6. 기타 문의사항

- 가. 이메일(busanbiennale2022@gmail.com) 또는 유선번호(전시팀, 051-717-3614)로 문의
- 나. 본 내용은 (사)부산비엔날레조직위 홈페이지(www.busanbiennale.org)에서 확인할 수 있음

2022. 3. 22.

사단법인 부산비엔날레조직위원회