2014부산비엔날레 특별전
비엔날레 아카이브展

기획의도

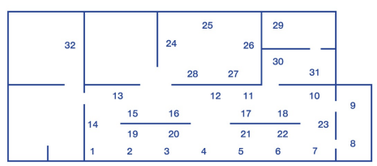
현대미술의 올림픽 비엔날레. 세계미술의 현재를 관통하는 그 현장에 우리나라가 최초로 참가한 것은 1961년 <파리청년작가비엔날레>이다. 그것은 국가단위의 최초의 국제전 참여였다. 그 후 약 50여 년 동안 전 세계에서 펼쳐진 각종 국제전 행사에 지속적으로 출품하여 한국현대미술의 위상을 높여왔다.

이번 전시는 한국현대미술의 비엔날레진출사를 다큐멘터리 형식으로 구성한다. 지난 50여 년 동안 한국현대미술이 비엔날레라는 국제적 전시시스템과 어떤 상호 연관 속에서 성장해 왔는지 알짤하고, 지금 이 시대 비엔날레가 지닌 역사적 의미와 가치를 되새겨 볼 수 있는 장을 마련한다. 그럼으로써 <부산비엔날레>가 담아야 할 현대미술의 모습은 무엇이며, 앞으로 어떤 비전으로 전개되어야할 지, 비엔날레 자체를 성찰하는 메타비평적 전시가 될 것이다.

Voyage to Biennale —
한국 현대미술 비엔날레 진출사 50년

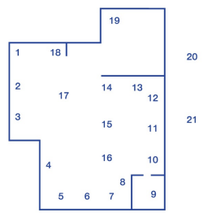
기간	2014. 9. 20 — 11. 22
장소	부산문화회관 대·중전시실
전시기획	이건수
출품작가·작품	1개국 48명 팀 109점

문화회관 대전시실



1 김창열
2 윤명로
3 김기린
4 김수자
5 최만린
6 이석주
7 김창열
8 천경우
9 이 열
10 윤동천
11 오원배
12 최우람
13 유현미
14 권오상
15 전광영
16 이기봉
17 오형근
18 이상남
19 서승원
20 유희영
21 노상균
22 이명호
23 코디최
24 이 반
25 조덕현
26 송영방
27 이길우
28 주태석
29 정연두
30 박서보
31 함 진
32 강애란

문화회관 중전시실



1 윤석남
2 김병종
3 전수천
4 이강소
5 신기운
6 정수진
7 이영학
8 구본창
9 곽 훈
10 육근병
11 이건용
12 안규철
13 배영환
14 문 범
15 신상호
16 육근병
17 권오상
18 이강소
19 김영원
20 최정화
21 곽 훈

2014 부산비엔날레

주제	세상 속에 거주하기 Inhabiting the World
기간	2014. 9. 20 — 11. 22 64일간
장소	부산시립미술관, 부산문화회관, 고려제강 수영공장 등
규모	30개국 161명 팀 484여점
행사구성	본전시, 특별전, 부대행사 등

본전시

기간	2014. 9. 20 — 11. 22
장소	부산시립미술관
구성	전시, 교육프로그램
전시감독	올리비에 케플렝
출품작가·작품	27개국 77명 팀 250여점 내외

특별전

비엔날레 아카이브展
Voyage to Biennale — 한국 현대미술 비엔날레 진출사 50년

기간	2014. 9. 20 — 11. 22
장소	부산문화회관 대·중전시실
전시기획	이건수
출품작가·작품	1개국 48명 팀 109점

아시안 큐레토리얼展
간다, 파도를 만날 때까지 간다.

기간	2014. 9. 20 — 11. 22
장소	고려제강 수영공장 등
전시기획	서준호 한국, 하나다 신이치 일본, 리우 춘 핑 중국, 조린 로 싱가폴
출품작가·작품	9개국 36명 팀 125점

부대행사

학술행사

기간	2014. 9월 — 11월
장소	2014 부산비엔날레 전시장 등
구성	워크샵, 패널디스커션, 포럼, 부산비엔날레 아고라 프로젝트

국제교류행사

기간	2014. 9월 — 10월
장소	2014 부산비엔날레 전시장 등
구성	아시아비엔날레 대표자 회의, 아시안 편집장 회의

시민참여행사

기간	2014. 9. 20 — 11. 22 토·일요일
장소	부산시립미술관, 고려제강 수영공장
구성	비엔날레 라운지

세상 속에 거주하기 Inhabiting the World

예술은 세계에 거주하기 위한 윤리적이고 미적인 효율성의 문제라고 할 수 있다. 오늘날 우리는 엄청난 변화 속에 직면해 있으며, 경제적, 생태적, 지정학적, 실존적 문제들이 영속하는 상황 속에 처해있다. 그리고 지난 20여 년간 상이한 분과 학문의 많은 이론가와 전문가들은 이 상황을 이해하기 위해 다양한 분석과 가설들을 제시해 왔다. 이들 대부분은 사회학자, 기술 전문가, 기획 전문가, 경제학자들이고, 드물게 예술가들도 포함된다. 그런데 사실 싱크 탱크나 미디어는 예술가들에게 자문을 구했던 적이 거의 없다.

그러나 예술가들은 직접적인 답변을 제시하지도, 문제에 대한 처방책을 가지지도 않았지만, 이들은 좀 더 심오하고 쉽사리 정의하기 힘든 개념들을 작동하게 만드는 세상에 대한 통찰을 가지고 있다고 할 수 있다. 나는 그들이 우리에게 제시하는 답변들은 곧바로 사용될 수 있는 것은 아니지만, 미래에 비춰 볼 때 좀 더 효과적이고 좀 더 지속가능한 것이라고 생각한다. 이 답변들은 철학적 고독 속의 개인들이, 보존되어야 하는 풍요로움 속 혹은 다양한 인간 공동체를 거친 사회적 상황 속에 놓여질 수 있도록 만들어준다. 그리고 이 대답들은 시적이거나 추상적이고 작동하는 사유들이 효력을 발휘할 수 있게끔 만들어 주고, 신경 생물학이나 천문학 등의 과학과도 대화를 시도한다.

세계에 거주하기란 능동적인 태도이자 생명력의 표시, 즉 세계를 변화시키기 위해 세계에 대해 반응하려는 의지이다. 그리고 바로 이러한 에너지와 유동성이 부산이라는 도시를 특징짓고 있다.

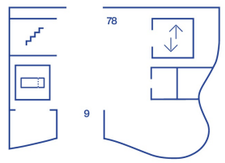
나는 이 글을 쓰면서 일반적인 세계를 또는 세계화된 지구를 떠올리지만, 또한 더욱 더 구체적인 장면들, 예컨대 변치 않는 바다와 전지구화 속에서 무한히 팽창하고 있는 21세기 도시가 함께 존재하는 부산이란 도시와 지역을 떠올리기도 한다. 이 도시에는 가장 현대적인 기술 혁신뿐만 아니라 한국의 전통적인 요소들이 교차하고 있다. 그리고 이 상황은 여러 곳에서 반복 재생산된다. 지중해 연안 마그 재단 미술관에 아주 가까운 마르세이유나 니스와 같은 도시들에서도 상황이 유사하다.

오늘날의 불안정한 세계 속에서 다음 단계가 될 발전을 추구하는 예술창작은 더 이상 주류 미학 노선에 있지 않고, 오히려 다양한 제안들에 의해 대단히 활력 있고 생동하는 것이 된다. 이제 예술은 더 이상 수사학적이고 논쟁적인 담론이 아니라, 시간을 초월하는 상황들과 시대에 대해서도 응답하는 하나의 내기라는 것을 상기시켜야 할 것이다. 모든 예술작품의 목표는 세계에 고유한 사유와 형식을 제공하는 것이다. 이 고유한 사유와 형식은 전쟁, 사회적이고 학문적인 동요를 거치며 (Aimé Maeght), 생각하건대 가능한 가장 순수하며 정신적이고 예술적인 메시지를 남기게 될 우리 문명에 대한 증거로서 시간 속에 그리고 정신 속에 남을 것이다.

본전시

기간	2014. 9. 20 — 11. 22
장소	부산시립미술관
전시기획	올리비에 케플렝 Olivier Kaeppelin
출품작가·작품	27개국 77명(팀) 250점

부산시립미술관 1층 배치도



9 낫 바이탈
78 르 프레누와

2014부산비엔날레 특별전
아시안 큐레토리얼展

기획의도

간다, 파도를 만날 때까지 간다는 영국 시인 존 메이스필드의 시 방랄자의 노래에서 가져온 구절로 다다르지 못한 바다를 향한 강한 의지를 드러낸다. 거대 도시가 현대적 삶을 특징짓던 1902년, 메이스필드는 이 시가 수록된 소금-물 발라드라는 책을 펴냈다. 한 세기가 지나는 동안, 문화적 상상을 통해 매혹의 바다를 찾아 여행할 기회는 고도화된 전지구적 자본주의의 발전과 함께 급격히 줄어들었다. 이 전시는 바다에 부여된 상징성과 욕망, 그리고 두려움 등을 빗대어 바다와 연관된 역사와 기억, 정치에 대해 이야기한다. 더불어 그렇게 켜켜이 쌓인 의미들이 우리 일상을 어떻게 구성하는지를 보여주는 무대가 될 것이다.

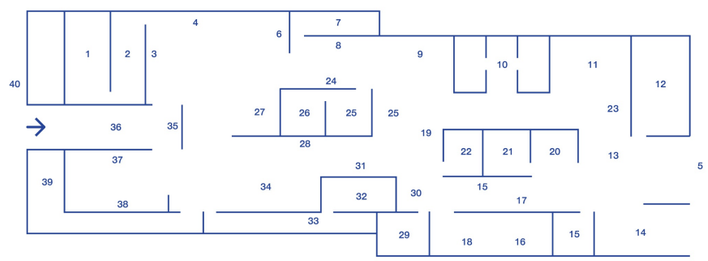
즉, 지리적 경계로서의 바다와 은유로서의 바다 — 1) 바다의 경제적·지정학적 영향, 2) 이산인 및 주변집단, 3) 교류의 네트워크로서의 인터넷과 오늘날의 정보를 운영하는 방법, 4) 심리적 거울로써의 은유적 바다 — 를 여러 상황 아래 얽힌 4개국 도시의 역사와 문화를 배경으로 발생하는 사회문화적 현상들을 보여주고자 한다.

간다, 파도를 만날 때까지 간다

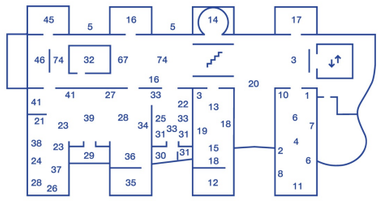
기간	2014. 9. 20 — 11. 22
장소	고려제강 수영공장 등
전시기획	서준호 한국, 하나다 신이치 일본, 리우 춘 핑 중국, 조린 로 싱가폴
출품작가·작품	9개국 36명 팀 125점

1 경 슈에
2 경 슈에
3 손 글래드웰
4 할스 림
5 헤 시앙규
6 안 빙
7 브루스 맥
8 임준키앗
9 오하지
10 동 유안
11 이창운
12 정찬호
13 데니스 탄
14 리우 리윤
15 황호빈
16 마사요 카지무라
17 로버트 자오
18 켄트 찬
19 에리카 탄
20 금선희
21 금선희
22 빅토르 최
23 무 보안
24 제니퍼 메히간
25 예 류나
26 예 류나
27 나딤 아바스
28 유 후아
29 알렉산더 우가이
30 알렉산더 우가이
31 나탈리아 디우
32 조이스 호
33 조이스 호
34 최영
35 제레미 사마
36 왕 마이
37 칙고 협도조합 (재패니즈 양키) + 안시형
38 김사직
39 치아키 와다 + 우나사카 나카무라 + 류이치 사카자키
40 산업예비군
41 매축지 할머니

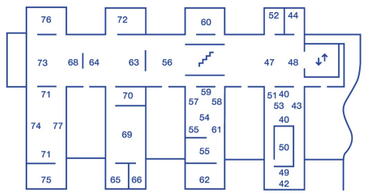
41 * 부산시민공원



부산시립미술관 2층 배치도



부산시립미술관 3층 배치도



운동
1 크리스티앙 본푸아
2 로랜스 캐틀
3 엘리아스 크레스웽
4 리차드 디콘
5 한순자
6 클래르-잔느 제제젤
7 조나단 라스커
8 이 배
9 낫 바이탈
10 피터 소리아노
11 수이 지엔궈
우주와 하늘
12 지타쉬 칼랏
13 아니쉬 카푸어
14 김수자
15 마사유키 코리다
16 아드리안 미시카
17 베르나르 모니노
18 빅 무니스
19 리사이클 그룹
20 마리아나 바실레바
건축과 오브제들의 운동성
21 줄리앙 베르티에
22 필립 코네
23 나탈리 엘레망토
24 파르젠-쉘하머
25 라로야 루비 프레지에
26 예삭 가바
27 볼프강 게르겐
28 하석원
29 한경우
30 권하윤
31 피에르 라니오
32 안젤리카 마르컬
33 루시 + 호르헤 오르타
34 야지드 올랍
35 아드리안 파치
36 스테판 로러
37 하네스 반 서버런
38 왕 루연
39 이수경
정체성
40 질 바르비에
41 다미앙 카반
42 드니 카스텔라스
43 뱅상 코르페
44 알랭 플레쉐르
45 마이케 프리스
46 미리암 미헨두
47 트린 리즈 네드레아스
48 하우메 플렌사
49 아산 스마티
50 자벨 타타
51 세니아 루르취치
52 마리아나 바실레바
53 헹크 피쉬
동물들과의 대화
54 필라 알바라신
55 아트 오리엔테 오브제
56 찬 카이-유엔
57 글로리아 프리드만
58 제라르 가루스트
59 황 용핑
60 김명범
61 올렉 클릭
62 이창원
63 수-메 체
역사와 전쟁
64 치엔-치 창
65 파스칼 콩베르
66 요셉 조세프 다둔
67 다미앙 드루베
68 로날드 오튀스
69 치하루 시오타
70 윤영화
중인으로서의 자연
71 다렌 알몬드
72 다비드 클레르부트
73 움베르토 뒤크
74 파브리스 위베르
75 앙쥬 레시아
76 장-픽 물렌
77 파스칼 피노
78 르 프레누와

2014 부산비엔날레 교육프로그램

도슨트 프로그램

운영 시간표
평일 (월 — 목) 11:00 / 14:00 / 17:00
주말 (금 — 일) 11:00 / 12:30 / 14:00 / 16:00 / 18:00

참여프로그램

기간	2014.9.20 — 11.22
운영	에듀케이터
예약	051.503.9920 education@busanbiennale.org

세부내용

대화프로그램 예약제로 운영

사전에 예약한 관람객과 에듀케이터가 자유롭게 토론하며 작품에 대해 쌍방향으로 대화를 하며 이해해 나가는 프로그램으로 20명 기준 1그룹씩 운영합니다.
기간 : 2014. 9. 22 — 11.16 8주간 24회
시간 : 수요일 3시, 토요일 5시, 일요일 3시 매주 3회

초대프로그램

현대미술에서 소외된 특정그룹을 선정하여 문화예술 체험 및 향유의 기회를 제공하는 프로그램입니다.

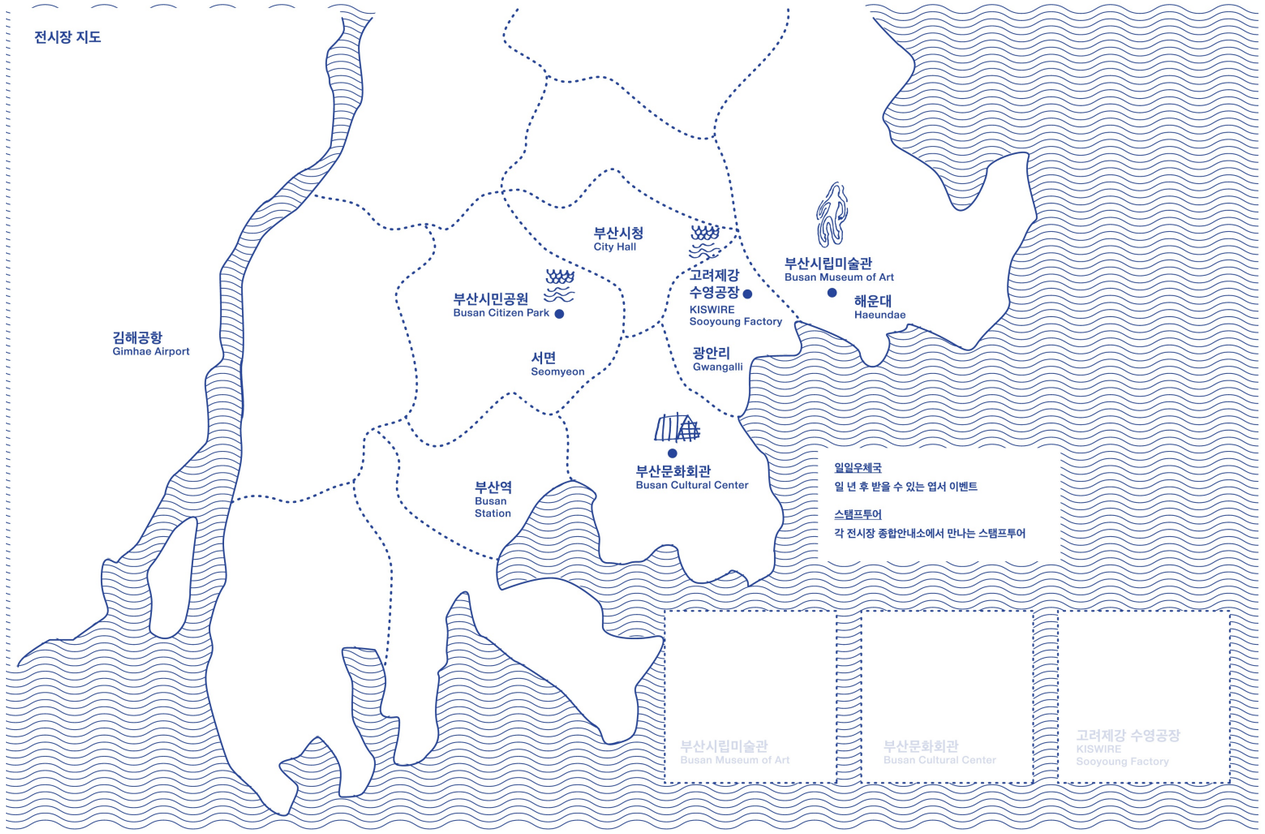
학생프로그램 예약제로 운영

연령별 학생들을 위한 창의적인 전시감상 프로그램입니다.

교육자료

전시관람 시 작품을 보다 쉽게 이해할 수 있게 도와주는 용도로 제작되었습니다.
교육자료는 Primary/Secondary 로 나뉘어 30명의 작가 군으로 구성되었습니다.
기본적인 자료를 원하는 관람객들에게는 Primary 를 바탕으로 1차적인 이해를 돕고, 보다 심도있는 작가 연구나 작품에 대해 알고 싶어 하는 관람객들에게는 Secondary 를 제공합니다. 이 자료들은 홈페이지에서 무료로 다운로드 받아 사용하실 수 있습니다.

전시장 지도



전시장 오시는 길

부산시립미술관

출발지	버스	도시철도	택시
김해공항	307 좌석	공항역 경전철 →사상역 2호선 → 부산시립미술관역	약 50 분 약 24,000원
부산역	100, 5-1, 40,139	부산역 1호선 →서면역 2호선 → 부산시립미술관역	약 30 분 약 14,000원
노포동 고속터미널	1002 급행	노포역 1호선 →연산역 3호선 → 수영역 2호선 →부산시립미술관역	약 35 분 약 16,000원
서부시외 버스터미널	31	사상역 2호선 →부산시립미술관역	약 50 분 약 18,000원

도시철도 도시철도 2호선 시립미술관역 5번 출구

시내버스
백스코 하차 31, 100, 100-1, 115-1, 181, 200-1, 307, 1002
올림픽교차로 5, 31, 36, 39, 40, 63, 100, 100-1, 115-1, 139, 141, 181, 200-1, 307, 1001

승용차 한국도로공사 ☎1588.2504
경부고속도로 부산TG→원동IC→해운대방면→올림픽교차로 우회전후 U턴 →부산시립미술관
남해고속도로 부산TG→동서고가로→황령산터널→해운대방면→올림픽교차로 방면 → 부산시립미술관

부산문화회관

도시철도 2호선 대연동역 3,5번 출구, 도보10분

시내버스 51, 68, 134, 138

승용차
경부고속도로 부산TG→구서IC→도시고속도로→대연램프→대남교차로→ 경성대부경대역 →대연사거리→부산문화회관방면
남해고속도로 서부산IC→동서고가도로→문현램프→문현교차로→대연사거리→유엔교차로 →부산문화회관

고려제강 수영공장

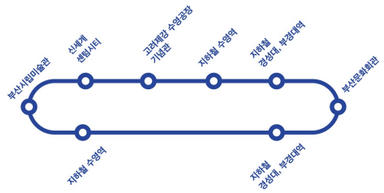
도시철도 도시철도 3호선 망미역 하차 2번출구, 망미초등학교방면 도보 20분

버스 54, 115

승용차
경부고속도로 부산TG→구서IC→도시고속도로→수영강변도로→과정교→월륜교차로→ 코스트코 방면→고려제강 수영공장
남해고속도로 서부산TG→동서고가도로→황령터널→도시고속도로 서울방면→망미램프 →코스트코 방면→고려제강 수영공장

셔틀버스 시간표

기간 2014. 9. 20 — 11. 22 기간내 금·토·일·공휴일
요금 무료
운행노선 2014부산비엔날레 전시장 등 순회
부산시립미술관 →신세계 센텀시티 →고려제강 수영공장·기념관 → 지하철 수영역 →지하철 경성대, 부경대역 →부산문화회관 →지하철 경성대, 부경대역 →지하철 수영역→부산시립미술관
셔틀버스관련문의 051.503.6111



운행시간표

회차	부산시립미술관	고려제강 수영공장 기념관	부산문화회관
1	10:00	10:25	10:55
2	10:30	10:55	11:25
3	11:00	11:25	11:55
4	11:30	11:55	12:25
5	12:00	12:25	12:55
6	12:30	12:50	13:25
7	14:00	14:20	14:55
8	14:30	14:50	15:25
9	15:00	15:20	15:55
10	15:30	15:50	16:25
11	16:00	16:20	16:55
12	16:30	16:50	17:25
13	17:00	17:20	17:55
14	17:30	17:50	18:25
15	18:00	18:20	18:55

온라인

2014 부산비엔날레 모바일 홈페이지를 통해 출품 작가 및 작품 정보를 확인하실 수 있습니다.

NFC
2014부산비엔날레 전시장 곳곳에 있는 NFC스티커를 통해 작품설명을 볼 수 있습니다.
스마트폰을 NFC모드로 설정 후 NFC로고가 그려진 스티커에 터치해주세요

nfc

부산비엔날레 QR CODE

학술행사

패널디스커션

주제 세상 속에 거주하는 미술과 부산비엔날레
일시 2014.9.21, 10:00 — 18:00
장소 부산시립미술관 강당
진행순서 발표 및 토론
사회자 장원 미술평론가, 2014부산비엔날레 학술프로그램 매니저 임근준 미술 & 디자인평론가

발제자	토론 자
Olivier Kaeppelin 2014부산비엔날레 전시감독	임근혜 서울시립미술관 전시과장
Itzhak Golberg 미술평론가, 작가	전승보 세종문화회관 미술관 전시감독
김성호 2014금강자연비엔날레 총감독	이한수 인천가톨릭대 교수
김희영 국민대 교수	
유진상 개원조형대 교수	
정용도 미술평론가	

워크샵

워크샵 I
주제 세상 속에 거주하는 미술
일시 2014.10.4, 14:00 — 18:00
장소 부산시립미술관 강당
진행순서 발표 및 토론
사회자 장원 미술평론가, 2014부산비엔날레 학술프로그램 매니저

참가자
강수미 동덕여대 교수
기혜경 국립현대미술관 학예연구원
김노암 문화역서울284 예술감독
이진철 부산시립미술관 학예연구원
한요한 작가, 독립기획자

워크샵 II
주제 글로컬리즘 속 부산비엔날레 문화 브랜드 전략
일시 2014.11.8, 14:00 — 18:00
장소 부산시립미술관 강당
사회자 장원 미술평론가, 2014부산비엔날레 학술프로그램 매니저

참가자
권태정 동아대학교 교수
서진석 대안공간 루트 대표
이대형 현대자동차 아트디렉터
홍기호 부산시 문화체육관광국장
정연심 홍익대학교 교수
황보승희 부산시 시의원 행정문화위원회

관람안내

관람기간 2014.9.20 — 11.22

관람시간
- 본전시 10:00 — 20:00 전시장 입장은 전시종료 1시간 전까지 가능
- 특별전 10:00 — 18:00 전시장 입장은 전시종료 30분 전까지 가능

전시장 안내
- 본전시 부산시립미술관 유료
- 특별전 부산문화회관, 고려제강 수영공장 무료

입장권 발권시간 09:30 — 19:00
입장권 구입 부산시립미술관 매표소, 티켓링크 홈페이지, 콜센터 1588.7890
입장권 가격

구분	개인	단체	비고
일반	10,000	8,000	만19—64세
학생/군경	6,000	4,000	만7—18세
가족권	25,000		
무료입장	1—3급 장애인 인솔자 1명 포함 생활보호대상자 만7세 미만 만65세 이상		

단체입장 20명 이상 은 사전 조직위 신청요
군·경, 장애인, 생활보호대상자, 만65세 이상자 입장시 증명서 제시

할인혜택
신세계 포인트카드 제시시 단체요금 적용 1인 4매
제휴 숙박시설 이용객 영수증 제시 시 10% 할인 1인 4매
부산아트투어 국내 이용객 단체예매가 적용 본인 적용
제5회 후쿠오카 아시아 미술 트리엔날레 2014 입장권 소지자는 전시장 입구에서 무료입장

포럼

주제 세상 속의 부산비엔날레, 부산비엔날레 속의 세상
일시 2014.10.15 14:00 — 17:00
장소 부산시립미술관 강당
사회자 장원 미술평론가, 2014부산비엔날레 학술프로그램 매니저
참가자

발제	토론
김승호 동아대학교 교수	우정아 포항공대 교수
심광현 한국예술종합학교 교수	이문정 중앙대학교 경영교수
AICA회원	AICA회원

부산비엔날레 아고라 프로젝트

일시 2014.9.27, 10. 11, 11. 1, 14:00 — 18:00
장소 부산시립미술관 강당
진행순서 강연 및 참여토론
사회자 장원 미술평론가, 2014부산비엔날레 학술프로그램 매니저
참가자

일자	참가자
9. 27	강영호 사진작가
	이대형 현대자동차 아트디렉터
10. 11	진중권 동양대학교 교수
	조윤범 파르젯 엑스 리더
11. 1	이원복 덕성여자대학교 석좌교수
	민승기 경희대학교 교수

기념품

판매기간 : 2014.9.20 — 11.22
판매장소 : 부산시립미술관 1층 기념품 판매대, 부산문화회관 안내데스크, 고려제강 수영공장 안내데스크

판매품목

전시도록	2014 부산비엔날레 본전시 도록	20,000 원
	2014 부산비엔날레 특별전 비엔날레 아카이브展 도록	20,000 원
	2014 부산비엔날레 특별전 아시안 큐레토리얼展 도록	20,000 원
가 방		10,000 원
파우치		5,000 원
티셔츠		10,000 원
보 틀		10,000 원
수 첩		4,000 원
엽 서		2,000 원

SHINSEGAE DaUm BS 부산은행 Busan Bank
KISWIRE 고려제강 GOLDEN BLUE CO.,LTD HNT 하나투어
NATIONAL ARTS COUNCIL SINGAPORE INSTITUT FRANÇAIS 주한미국대사관 OCA Office for Contemporary Art Norway
티켓링크 第5回福岡アジア美術トリエンナーレ2014 Artron.Net COSMOPOLITAN
FRAME 美術手帖 月刊美術 艺术界 LEAP
〈拍賣年鑑〉 Artlink

(사)부산비엔날레조직위원회
부산시 연제구 월드컵대로 344 아시아드주경기장 38

대표전화 051.503.6111
팩스 051.503.6584
이메일 busanbiennale@busanbiennale.org
홈페이지 busanbiennale.org

국제교류행사

아시아비엔날레 대표자 회의

일시 2014.9.22 월, 14:00 — 18:00
장소 부산시립미술관 강당
진행순서 발표 및 토론
참가자 아시아비엔날레 대표자 4명
주요내용 부산, 싱가폴, 요코하마, 상하이의 아시아 비엔날레 연계 프로젝트를 위한 교류 방안 비전 및 공유

아시안 편집장 회의

일자 2014.10.16, 14:00 — 18:00
장소 부산시립미술관 강당
참가자 아시아지역 미술전문 잡지사 편집장 10명 내외
주요내용 아시아 현대미술의 주요 변화와 향후 방향 공유

시민참여행사

비엔날레 라운지

기간 2014. 9. 28 — 11.16 매주 일요일
장소 부산시립미술관, 고려제강 수영공장
구성 밴드 공연, 악기 공연, 예술 공연 등
일정

	장소
9. 28	고려제강 수영공장 특설무대
10. 05	부산시립미술관 특설무대
10. 12	부산시립미술관 특설무대
10. 19	고려제강 수영공장 특설무대
10. 26	부산시립미술관 특설무대
11. 02	부산시립미술관 특설무대
11. 09	고려제강 수영공장 특설무대
11. 16	부산시립미술관 특설무대

공동 프로모션 업체 정보

구분	업체명	주소	연락처
숙박	건오씨클라우드호텔	부산시 해운대구 해운대해변로 287	051.933.4300
	해운대센텀호텔	부산시 해운대구 센텀3로 20	051.720.9000
	롯데호텔부산	부산시 진구 부전동 503-15	051.810.1000
	파라곤호텔	부산시 사상구 괘법동 564-25	051.328.2001
	선셋비지니스호텔	부산시 해운대구 중동 1391-66	051.730.9990
	이비스 앰배서더 부산	부산시 부산진구 중앙대로 777	051.930.1100
	타워힐호텔	부산시 중구 백산길 20	051.243.1001
	팝콘호스텔	부산시 해운대구 해변로321 마린타워 11층	051.747.6147
	애플게스트하우스	부산시 중구 구덕로 43	070.7379.5333
	게스트하우스큐브	부산시 동구 초량동 562-2 초원빌딩 2,3층	070.7717.8582
	부산숙박닷컴	부산시 동구 초량동 408-3 2층, 3층	070.4651.4112
	테라게스트하우스	부산시 중구 남포동4가 37-1 자갈치마켓 7층	070.4136.5014
	플게스트하우스	부산시 중구 광복동1가 45 하모니빌딩 8층	051.248.2222
식당	눈꽃마녀	부산광역시 해운대구 우동 1458 인테리움센텀 204호	051.742.6255
	다락마을	부산광역시 해운대구 센텀6로 21 인테리움센텀 201호	051.744.5759

상기 업소 이용 영수증 제시시 티켓 10%할인

第5回福岡アジア美術トリエンナーレ2014
The 5th Fukuoka Asian Art Triennale 2014

제5회 후쿠오카 아시아미술 트리엔날레2014
기간 2014. 9. 6 — 11. 30
장소 후쿠오카아시아미술관, 기타 주변 지역

부산광역시 BUSAN METROPOLITAN CITY 부산비엔날레조직위원회 Busan Biennale Organizing Committee 문화체육관광부 Ministry of Culture, Sports and Tourism